

**PROGETTO RESTAURO**Quadrimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 5 - numero 8 - Settembre 1998

rivista fondata da
*Giulio Bresciani Alvarez**Direttore*
Renzo Fontana*Vicedirettore*
Anna Pietropolli*Responsabile di redazione*
Marina Daga*Redazione*
Michela Carraro, Paolo Cremonesi, Maria Sole
Crospi, Luca Parisato, Renzo Ravagnan*Collaboratori*
Maria Cristina Dossi, Lotenza Periri, Enrico
Prosciutti, Michele Serafica*Corrispondente dall'Inghilterra*
Claudia Sambio*Corrispondente dall'America*
Maria Scarpini*Direttore responsabile*
Marco Bevilacqua*Periodicità*
quadrimestrale*Amministrazione e redazione*
Il Prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova
tel. 049/8078534 fax 049/772523© Copyright gennaio 1998
Il Prato casa editrice - Padova*Ideazione grafica*
Data Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)*Stampa*: Arti Grafiche Padovane*Abbonamento a tre numeri*
Italia L. 25.000 - estero L. 30.000
da versare sul c.c.p. 13660352
intestato a Il Prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia (indicare la causale)*Ogni fascicolo*
Italia: L. 14.000 - estero L. 20.000
Registrazione presso il Tribunale
di Treviso n. 971 del 19.05.1995*In copertina*
il Teatro Civico di TriesteLe opinioni espresse negli articoli pubblicati
dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclusi-
vamente i rispettivi autori.**SOMMARIO**

- Renzo Fontana *Architetto restauratore
o restauratore architetto?*
pagina 2
- Vanni Tiozzo *Trieste. Il teatro Civico Giuseppe Verdi
Il restauro dell'apparato decorativo
della sala palchi*
pagina 5
- Giorgio Segato *La salvaguardia delle opere d'arte a Padova
e nel Veneto durante la Grande Guerra*
pagina 16
- Patrizia Tempesta *L'altare delle Reliquie dei Frari (Venezia) rivive
nell'antico splendore*
pagina 28
- Enrico Vizzacaro *Il Convento di San Francesco in Palestrina
a Roma. Il restauro delle ventisei lunette
del chiostro*
pagina 32
- Roberto Giuiato *Il restauro del mobile antico*
pagina 35
- Stefano Volpin *Lorenzo Veneziano: il "Polittico Lion"
delle Gallerie dell'Accademia a Venezia.
Indagini sulla tecnica e i materiali*
pagina 36
- Paolo Cremonesi *Un approccio più scientifico alla
pittura dei dipinti.
Il test di solubilità di Feller*
pagina 38
- Michela Carraro *Venezia e la pittura murale nel Trecento*
pagina 43
- Anna Pietropolli *Bibliografia*
pagina 48